

Pokud se člověk dostane do takového problému, musí s tím okamžitě něco dělat.
Čím dříve, tím lépe.

Co říkají odborníci?



Patrik právě oslavil své patnácté narozeniny. Je to sportovec, a protože má pocit, že sportu rozumí, rozhodne se s kamarády začít sázet. Jeho hlavní motivace je získat srdce starší dívky. To se ale rychle mění. Patrik se noří do nezvladatelného kolotoče výher a proher a už dávno nemá své sázení pod kontrolou.

PATRIK PROŠEL TŘEMI STÁDIÍ PATOLOGICKÉHO HRÁČTVÍ.

1. STADIUM VÝHER

Kamarádi berou Patrika do hry. Hraje je ve společnosti kamarádů, nehraje sám. Vidí, že sportovním sázením se dají vydělat bezpracně nemalé peníze. V této fázi se jim daří a výher si dokáží pořádně užít. Tím u Patrika narůstá tolerance, je ochoten investovat i větší částky. Začíná zanedbávat sport i školu, vymýšlí si různé výmluvy, především pro rodiče.

2. STADIUM PROHER

Patrik se svými kamarády začínají prohrávat, dostávají se do mínusu. Kamarádi končí se sázením, ale Patrik pokračuje sám a nedokáže přestat hrát. Uvědomuje si, že má problém, ale tají ho. Lže rodičům i kamarádům. Prohrává stále více peněz, které dostal k narozeninám, ale věří, že se mu to zase podaří otočit. Tato fáze končí ohromnou sázkou na hru, o které nemá vůbec žádné informace. Během jedné minuty přichází o všechno.

3. STADIUM ZOUFALSTVÍ

Přichází stres, strach z rodičů, zoufalství, uzavírání se do sebe, apatie ve vztazích, podrážděnost, velký neklid. Patrik je v depresi. Ví, že nemá šanci se z této situace dostat. Rodiče potřebují jeho peníze na opravu auta. Patrik se rozhodne, že uteče z domova. S tím se mohou dostavit žaludeční vředy, velká zátěž organismu, špatná životospráva.